**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №12 «Родничок»**

**Рабочая программа**

**по приобщению детей к истокам русской народной культуры**

**музея «Русская народная изба»**

**село Левашово Неркасовского р-на**

**2019 г.**

1. **Пояснительная записка.**

Проблема разработки образовательных программ для детей дошкольного возраста, в том числе и приобщение детей к истокам русской народной культуре, остается в настоящее время весьма актуальной. В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. В данной программе представлено содержание патриотического воспитания, обучения и развития детей с трёх лет до шести лет.

Программа составлена с учетом основных принципов требований к организации и содержанию различных видов деятельности в ДОУ, с введением в действие ФГОС ДО, возрастных, индивидуальных и психических особенностей детей на основе следующих программ по

 образованию дошкольников:

* Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой;
* Основной общеобразовательной программы ДОУ;
* Программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

        Конституции РФ, ст. 43, 72:

        Конвенции о правах ребёнка (1989г.);

        Закона РФ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

        Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях Сан Пин 2.4.1.2660-10.

В основу данной программы заложена программа О. Л. Князевой, М. Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Программа нацелена на приобщение воспитанников к ценностям национальной культуры, знакомство с народными традициями и обычаями русского народа, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с русским народным творчеством и культурой. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий.

 **Актуальность программы.**

**Обоснование актуальности программы**

В детском саду организован музей народного быта в 2011году, в 2014 году поведена паспортизация. Он возник как результат собственно поисково-собирательной деятельности сотрудников детского сада. родителей воспитанников. Силами сотрудников детского сада была оформлена горница русской избы. Практически все экспонаты размещены в соответствии с канонами русских изб.

Педагогическая деятельность коллектива нашего детского сада в данном направлении основана на приобщении детей к национальной культуре в соответствии с лучшими традициями педагогики, с требованиями и рекомендациями программы

 Основная задача педагогов – не создание музейной обстановки, а возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому помимо натуральных вещей многие предметы преднамеренно стилизованы под реальные. В детском саду создан музей народной быта «Русская изба».

 Детям очень интересно увидеть в действии настоящую прялку, покачать в зыбке куклу, самим растолочь в ступе зерно. В «Горнице» собраны предметы русского быта: чугунок, кадка, сундук, самовар, деревянная и глиняная посуда, расшитые полотенца, русский народный костюм и т.д., естественно, привлекает детей к своим повседневным делам и заботам (вышивке, стряпне и пр.)

В фольклорных праздниках принимают участие дети всех возрастов, меняется лишь долевое их участие, от возраста к возрасту.

Сказки рассказываются с использованием различных видов театра – пальчикового, настольного, кукольного; игр – драматизаций, что побуждает детей передавать характер героев, петь знакомые песенки.

 Краеведческое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни, на специальных занятиях и различных праздниках, развлечениях и мероприятиях.

Программа определяет цели, задачи и направления совершенствования организации воспитания образования, обобщение опыта, связанного с развитием воспитательной практики дошкольного образовательного учреждения.

Реализация программы основывается на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

 **Принципы работы по программе.**

Необходимость обязательного учета возрастных и психологических особенностей детей в содержании и организации краеведческой работы в рамках образовательного процесса способствовала определению принципов работы по программе:

* Принцип наглядности.
* Принцип энциклопедичности.
* Принцип интеграции.
* Принцип развивающего характера образования.
* Принцип индивидуализации.
* Принцип единства с семьей.

 Приобщение детей к традициям своего народа, к культуре своего края осознается современным обществом жизненно важной проблемы. Именно родная культура должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры   на опыт предшествующих поколений

Народная культура - это многовековой опыт народа, материализованный в предметах искусства, труда и быта: это традиции, обряды, обычаи, верования. Это мировоззренческие, нравственные и этические ценности, определяющие лицо нации, ее самобытность, уникальность, ее социальную и духовную особенность.

         Однако в силу многих причин большая часть духовного наследия и предметов материальной народной культуры оказались утрачены. Процесс безвозвратной потери этого народного достояния продолжается и в наши дни. Создается критическая ситуация, при которой мы можем через некоторое время лишить современное и последующее поколение ценнейшего достояния народной художественной культуры и тем самым окончательно разрушить духовную связь современников с культурными традициями и творческим опытом прошлых поколений.

Обращение к фольклору в современном дошкольном воспитании и актуально, и естественно.

Игровые, художественно-образные формы взаимодействия взрослых с малышами и детей друг с другом, запечатленные в жанрах фольклора, близки детскому восприятию, доступны переживанию в детском возрасте, соответствуют психике ребенка, отвечают его возможностям и потребностям.

Традиционная празднично-обрядовая культура представляет поистине уникальные возможности для ее реализации.  Общество без традиций также невозможно как общество без культуры. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

 Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Темы занятий программы дают воспитанникам более целостное представление об особенностях быта русского народа, его всестороннего таланта, трудолюбия. Дети знакомятся шире с народными промыслами России, символикой русского декоративного искусства и её значением. Особенно ценны для применения на занятиях образцы детского фольклора: это игры, песни, хороводы, некоторые календарные обряды, которые были забыты взрослыми.

 В программе предусматривается поэтапное знакомство детей с фольклором, предметами обихода, декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий. Материал расположен от простого к сложному. Программа рассчитана на детей с 3 до 6 лет, опирается на культурные традиции и инновационную направленность.

 **Цель программы:**

 Знакомство детей с бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа. Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.

**Задачи программы по возрасту:**

Младший возраст:

* Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность;
* Освоение историка –культурного наследия Росси через памятные даты народного календаря;
* Приобщение к эстетической культуре;
* Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
* Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
* Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
* Обогащать словарный запас детей;
* Воспитывать в детях особенные черты русского характера: доброту, красоту, честность, правдивость, трудолюбие, верность и т.д.
* Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы)
* Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играм.

Старший возраст:

1.**Обучающие:**

* познакомить детей с историческим прошлым и традициями русского народа, с предметами русского быта и их назначением;
* пробудить интерес к русской народной культуре;
* дать представления о разнообразных древних ремеслах;
* познакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.
* познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)
* формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

2**. Развивающие:**

* развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
* развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству;

6

* способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы;
* развивать нравственно-патриотические и духовные качества детей;
* развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ.

3. **Воспитывающие:**

* прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
* сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве;
* воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;
* содействовать сближению поколений.

**.  Методы, используемые в работе по программе**.

1. Словесные методы:
* рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
* вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
* использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
* интеллектуальные и дидактические игры.
1. Наглядные методы:
* использование экспонатов, подлинных вещей;
* просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о русском быте.
1. Практические методы:
* использование русских народных песен и танцев;
* проведение русских народных игр;
* использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
* применение игрушек и изделий народных промыслов;
* представление кукольного театра;
* разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
* самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения.

 **Формы работы с детьми:**

• Беседы;

• Занятия на основе метода интеграции;

• Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

• Выставки предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;

• Дидактические игры;

• Работа с различными художественными материалами;

• Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

• Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

• Использование народных игр, в том числе хороводов.

 **Предполагаемые результаты для детей:**

* Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи.
* Знает народные приметы.
* Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.
* Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.
* Различает Дымку, Хохлому. Имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью. Старший возраст.
* Использование в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений.
* Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения.
* Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
* Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках.
* Знание и умение называть народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает.
* Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
* Знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).
* Имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка).
* Имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол.
* Умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек
* **Ожидаемые результаты реализации программы**
* 1. Пополнение научно-вспомогательного фонда музея
* 2. Стилизирование стен в музее под бревенчатые стены.
* 3. Приобретение костюмов для театрализации сказок для детей и взрослых.
* 4. Оборудование «Уголока сказок» на участке детского сада
* 5. Налажены партнёрские отношения с социумом.
* 6. Участие в мероприятиях, приуроченных к Дню села, юбилеям района. 7.Участие детей и педагогов в конкурсах краеведческой направленности.
* 8. Пополнение материалами сайта детского сада в разделе «Наш музей»

 **Конечный результат**

* Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.
* Детство – ответственный этап в становлении личности и ее нравственной сферы. Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.
* Создано целостное воспитательно-образовательное пространство для реализации программы.
* Система работы не ставит цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени путем форсирования процесса формирования патриотизма дошкольников, проявлению любви и преданности родному краю, поселку.
* Главное – помочь детям максимально развить их интеллектуальный и творческий потенциал, максимально использовать образовательный и воспитательный потенциал краеведения, чтобы, взрослея, каждый из них смог проявить их собственные потенциальные возможности.

**Организация внешнего взаимодействия.**

**Работа с родителями.**

Решение задач воспитания у дошкольников любви к своему дому, к своей родине зависит от позиции близких. Чтобы сделать процесс познания прошлого и настоящего нашей Родины творческим, развивающим и интересным для ребенка необходимо привлечение родителей, преемственность семьи и детского сада.

**Цель работы с родителями:** организация работы с родителями, стимулирующей повышение их активности в воспитании у ребенка любви к родному краю, селу. Традициям семьи и русского народа.

**Задачи:**

1.Побудить интерес со стороны родителей к истории, культуре, традициям, характеризующим национальный колорит .

2.Формировать у родителей ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре, природе родного края.

3.Способствовать активному участию родителей в жизни детского сада,

 раскрытию творческих способностей в семье.

**Формы работы с родителями.**

Так, нами были определены основные формы работы с родителями, способствующие их активному включению в педагогический процесс: участие в акциях, творческих конкурсах, проектная деятельность, участие в фотовыставках, посещение занятий, участие в праздниках, викторинах.

**Работа с педагогами.**

Современные исследования убедительно показывают, что развитие представлений дошкольников о родной стране, родном крае, воспитание интереса к нему  происходит под влиянием близкого окружения. Поэтому конструируя педагогический процесс необходимо повышать компетентность педагогов в вопросах воспитания гражданско-патриотических чувств. В контексте осуществления данной программы педагог является носителем, как общечеловеческих ценностей, так и местных культурных традиций.

Принимая во внимание, что формирование патриотизма у каждого ребенка идет индивидуально и связано с духовным миром человека, его личными переживаниями, задачей педагогов является сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где он живет. Для этого в работе с педагогами ставим следующие задачи:

* Актуализировать краеведческие знания педагогов.
* Повысить профессиональное мастерство, стимулировать педагогический поиск в вопросах краеведческого образования дошкольников, научить педагогов максимально использовать воспитательный потенциал традиций родного региона.
* Обобщить передовой опыт, обменяться собственным накопленным опытом по теме.
* Обогатить предметно-развивающую среду по краеведению в каждой группе.

**Заключение.**

Таким образом, на основе полученных положительных результатов можно утверждать, что гипотеза об успешном воспитании интереса, любви к малой родине и повышении краеведческих знаний у детей дошкольного возраста с помощью интеграции сказки во все компоненты воспитательно-образовательного процесса, подтверждена.

Приложение №1

**Перспективный план работы музея образовательного учреждения**

**На 2019-2020учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема мероприятия  | Вид мероприятия, адресность | Сроки |
| Заседание актива музея: «Составление плана работы музея на год» Что такое музей?Развлечение для всех групп «Осенняя сказка» | Актив музеяЭкскурсия для детей младшей группы | Сентябрь. |
| «Октябрь пахнет капустой»«Воспитание уважения к народным традициям у дошкольников»«Золотое веретено» | НОД для средней и старшей группы.Беседа с родителями,Экскурсия для родителейНОД для 2 младшей группы | октябрь |
| «Нет дороже матушки родной»«Русская изба из загадок сложена»«Чудесный сундучок» | Праздник для детей и родителей средней-старшей группыИнтерактивная игра для детей средней-старшей группыНОД для 2младшей группы | ноябрь |
| «Стоит изба из кирпича, то горяча, то холодна»«Сундучок Деда Мороза» | Нод средняя-старшая группаВторая младшая группаПознавательная игра. | декабрь |
| Творческий проект «Коляда» | Средняя группапроект | январь |
| «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая» | Фольклорное развлечение для детей и родителей | февраль |
| Неделя фольклора«При солнышке светло, при матушке –тепло»  | Средняя группа | март |
| «Шутку шутить-людей насмешить»«Светлый праздник»Пасхальная сказка»  | Развлечение для детейЗнакомство с праздником Пасхой | апрель |
| «Весна, весна, поди сюда!» | Совместная деятельность по познавательному физическому развитию для детей группы | май |
| Игра с колобком | 2мл.группа | июнь |
| «Прощание с избой» | Прощание детей с избой до осени | июль |