Мастер-класс для педагогов

«Русские народные игры как средство приобщения дошкольника к национальной культуре и традициям русского народа»

Мастер-класс разработан для повышения знаний педагогов о значении русских народных игр в жизни дошкольников и приобщению их к здоровому образу жизни. Педагогам предложены народные игры, которые они могут использоваться в работе с учетом ФГОС. Мастер класс рассчитан на педагогов ДОУ и родителей с целью заинтересованности в возрождении народных традиций.

**Цель:** Систематизировать представления педагогов о русских народных играх, как форме приобщения детей к

национальной культуре и традициям русского народа.

**Задачи:**

1. Подвести педагогов к пониманию необходимости возрождения русских народных игр

2. Закрепить знания участников об организации и проведении русских народных игр.

3. Повысить профессиональную компетентность участников мастер-класса

Провели и подготовили Кораблёва Г.М, Юдина Е.Ю.

Октябрь 2018

Сегодня мастер – класс будет посвящен русским народным играм и их значению в приобщении детей дошкольного возраста к национальной культуре и традициям русского народа.

           Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру.

 Эффективным средством разностороннего развития, где оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи решаются в комплексе и направлены на воспитание гармонично развитой личности, являются русские народные подвижные игры.

***Народные игры*** – традиционное средство педагогики, издавна в них отражали быт русских людей, их образ жизни, национальные устои, представления о мужестве, смелости, чести.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технический век.

 Народные игры являются неотъемлемой частью культуры народа, в них заключены традиции прошлого и настоящего. Содержание некоторых игр может рассказать о труде и быте народа, его вере. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляет ребенку возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа.

Народные игры могут охватить все стороны жизни и что особенно важно и ценно в условиях реализации ФГОС ДО, народные игры затрагивают самые разные образовательные области.

Например, игры на силу и ловкость – это образовательная область… «Физическое развитие»,

- игры с использованием художественного слова – это образовательная область … «Речевое развитие»,

- игры о быте, ремёслах, природе – это образовательная область … «Познавательное развитие»

- игры с музыкальным сопровождением – это образовательная область … «Художественно-эстетическое развитие»

- игры с правилами – это образовательная область… «Социально-коммуникативное развитие»,.

То есть, таким образом, народные игры позволяют нам успешно решать задачи основной образовательной программы

Можете крикнуть мне хором, друзья,

Помочь мне откажетесь? (нет или да)

Деток вы любите? да или нет?

Если б вы деток своих не любили

На мастера-класс, бы не приходили

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем практическую часть.

Итак, теперь, давайте поиграем!

Первая игра «**Клубок ниток»**

Взявшись за руки дети образуют «цепочку», с одного конца которой по спирали закручивают под песню «клубок», вокруг стоящего в другом конце «цепочки».
Этот же играющий, как только клубок закрутился, пытается выбраться из круга, пробираясь под руками наружу и вытягивая за собой всех.

Цель игры не порвать нить!

*Уж я улком шла,
Переулком шла,
Клубок ниточек нашла,
Нитка тянется,
Перетянется,
Клубок катится,
Перекатится,
Клубок дале, дале, дале,
Нитка доле, доле, доле,
Я за ниточку бралась,
Тонка нитка порвалась.*

**Челнок (Веселая ткачиха)**

Два ряда играющих становятся друг напротив друга и сцепляются меж собой под локти. Два игрока-челнока пробегают меж этих рядов навстречу друг другу. Ряды при этом постоянно сходятся и расходятся, напевая стишок и постепенно ускоряясь. Проигрывает тот челнок, который не успевает пробежать между рядов до их схождения и оказывается зажат между ними. Затем выигравший челнок выбирает следующую пару челноков для игры. Стишок либо такой:

Челнок бежит,
Земля дрожит.
Шьет — пошивает,
Дальше посылает.

**Игра «Бревно»:** Играющие встают вокруг закреплённого в землю бревнышка. Под музыку двигаются по кругу, стараясь столкнуть игроков с бревном. Кто заденет бревно – выбывает из игры.

**Игра «Суп варить, суп варить, надо недоваривать.» или «Воротца»**

Играющие встают парами по кругу, одна пара пробегает в воротца и становится на место этой пары, а следующая пара пробегает в воротца на другом краю круга. Так продолжается пока звучит песенка «Суп варить –надо недоваривать».

Пара, не успевшая пройти в воротца после окончания попевки, встаёт в круг и танцует или пляшет. После этого игра начинается сначала.

Русская народная **малоподвижная игра***«Растяпа»*

Дети идут под веселую русскую народную музыку врассыпную, руки на поясе. Музыка замолкает, все дети стараются встать в пары *(тройки, четверки)*. Ребенок, оставшийся один, выходит в центр круга. Дети говорят: *«Раз, два, три растяпа - ты!»* Игра повторяется.

Итак, народные игры…

* Интересны и увлекательны
* Приобщают к национальной культуре
* Знакомят с окружающим миром
* Доступны каждому
* Решают задачи всех образовательных областей

 Играйте с детьми в народные игры.

Надеемся, что сегодня Вы узнали что-то новое и интересное.

Спасибо за участи в нашем мастер-классе!