**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения детский сад общеразвивающего вида № 12**

**Мастер-класс для родителей «Осеннее дерево»**



 Подготовили: Пасхина А.В.

 Виноградова М.А.

Цель: познакомить **родителей** с приёмами и способами изображения, научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.

Познакомить детей, родителей с техникой ТРИЗ.

Задачи:

Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях.

Научить приёмам совместной деятельности, вовлекая в работу членов семьи.

Вызвать интерес к интегрированию художественно – эстетических видов деятельности в разных вариантах и сочетаниях между собой.

Участники *«****Мастер – класс****»* **родители** воспитанников ранней группы

Провели *«****Мастер – класс****» воспитатели Пасхина А.В. Виноградова М.А.*

Предварительная работа:

• Организация пространства для проведения *«****Мастер – класса****»*

• Подготовка образцов, изобразительного, бросового, природного материала, тонировка листов.

• Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.

• Организация **родителей** на практические занятия *«****Мастер – класс****»*

Ход *«****Мастер – класса****»*

I. Вступление

- Добрый день уважаемые **родители**! Мы рады приветствовать вас у нас в гостях. А чтобы нам с вами было комфортнее далее работать, мы предлагаем вам поделиться хорошим настроением, поприветствовать друг друга. Так мы это делаем с детками в группе. Предлагаю всем встать в круг.

Коммуникативная игра-танец *«Здравствуй, мой дружок!»*

Здравствуй, здравствуй, каблучок! - стучат пяточкой о пол

Здравствуй, здравствуй, кулачок! - постукивают кулачками перед собой

А теперь пойдем в кружок. – идут в центр круга, взявшись за руки

Здравствуй, здравствуй, мой дружок! - приветствуют друг друга,

кивая головой

- Сегодня мы для вас проведём **мастер – класса «Краски Осени»**. Почему выбрана такая форма работы? В соответствии с ФГОС ДОУ, которые вышли в 2013 году, **родители** являются полноправными участниками образовательных отношений. Взгляд на систему образования стал иной, т. е. если раньше детские сады осуществляли функцию присмотра и ухода за детьми, то сейчас детский сад является начальной ступенью образования.

Федеральные Государственные Образовательные Стандарты выделяют

5 образовательных областей: 1. Художественно – эстетическое развитие

2. Физическое развитие

3. Познавательное развитие

4. Речевое развитие

5. Социально – коммуникативное развитие

В раннем дошкольном возрасте основная задача – развитие мелкой и крупной моторики, т. к. от того насколько хорошо развита рука ребёнка зависит и развитие познавательных процессов и речь. Именно поэтому мы начнём свою работу с художественно – эстетического развития.

- Сегодня мы вам покажем **мастер – класс***(т. е. как можно занять ребёнка дома)* по теме: *«****Осеннее дерево****»*

- Для работы нам понадобится: листы для рисования, гуашь, клей ПВА, ватные палочки, тычки, соль, крупа, фольга, листья сухие, кисти.

II. Рассматривание образца, рассказ как делать работу.

Рисование

1. Пальчиками *(все пальчики)* – очень эффективный метод развития мелкой моторики. Например – хризантемы. Для работы берётся тонированный лист, все пальчики окрашиваем краской и раскрываем их

2. Ладошками, ватными палочками, мятой бумагой, тычками, солью, крупой, пластилинография и т.д.

***проводится физкультминутка*.**

Мы немножко отдохнем,

Встанем, глубоко вздохнем,

Дети по лесу гуляли-

За природой наблюдали.

Вверх на солнце посмотрели

И их лучики согрели.

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети.

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали.

Бабочки летали, крыльями махали.

Дружно хлопаем

И ногами топаем!

Нагулялись от души

И на место вновь спешим.

Есть очень важный момент, который необходимо учитывать во время совместной работы с ребёнком – это эмоциональное общение. Потому что именно от того, как оно будет настроено – будет зависеть мотивация ребёнка, его самооценка, потому что даже неловким словом, резким движением мы можем его обидеть и отбить любое желание ребёнка с нами сотрудничать. Для детей важна ваша поддержка.

Если следовать нашим рекомендациям и работать с ребёнком совместно, чтобы он видел результат и то, как Вы положительно реагируете на его творчество и что сделано своими руками, тогда ребёнок вырастет творческой, самостоятельной личностью.