**Методическое объединение музыкальных руководителей.**

 **Тема: « Фольклор в музыке- как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста .**

 **Автор: муз работник- Петрова Ирина Георгиевна.**

 **Вход в народных костюмах 2 ведущих под веселую русскую народную мелодию.**

 **Вед 1 :Здравствуйте, гости дорогие. Рады мы вас видеть в нашей горнице.**

 **Вед2: Приглашаем мы гостей, да со всех волостей.**

 **Вед 1: Ну, а время проведем с пользой, весело и интересно.**

 **Песня « Уж вы гости, гости долгожданные…»**

 **Сразу вход детей « Хоровод» ( в конце внести поднос с пирогом)**

 **Вед: Этот год объявлен годом защитника отечества. Наше Родина - самое дорогое , что у нас есть**

 **Наши дети, да и мы, обязаны знать историю нашей Родины, ее обычаи, интересы . Мы не должны забывать историю жизни наших предков, приобщать детей к русской народной культуре.**

**Кто, как не мы , должны научить детей слушать, воспринимать русскую народную музыку, прививать любовь к русским народным инструментам, к русским народным танцам, песням .Наши дети через любовь к русской народной музыке, через русское народное творчество, учатся любить Родину.**

 **Наше творчество отличается красотой стихов и песен. Игр и хороводов.**

**Итак, мы начинаем. ( предлагается жеребьевка)**

**И первыми к нам выходят …….**

 **( Ход самого мероприятия его последовательность)**

 **МАСТЕР- КЛАСС д/ с» РОДНИЧОК»**

**Вход под музыку скоморохов с ложками под Р.Н. М. «Камаринская»**

 **Скоморох 1:Добро пожаловать на праздник.**

 **Мы очень рады видеть вас.**

 **Ведь через несколько мгновений закружится веселый пляс.**

 **Скоморох2: Праздник наш мы начинаем**

 **Приглашаем всех сейчас.**

 **Скоморох1: Веселиться от души- разрешается**

 **Скоморох2: Быть печальным и угрюмым- запрещается (говорят вместе)**

 **Скоморох1: Топать, хлопать, прыгать, бегать- разрешается.**

 **Скоморох2: Драться и скучать в сторонке- запрещается.**

 **Скоморох1: Поздравлять гостей сегодня- разрешается.**

 **Скоморох2: Губы дуть и зазнаваться- запрещается.**

 **Скоморох1: Ну , а хлопать всем в ладоши- разрешается.**

 **Скоморох2: Так что наш веселый праздник начинается.**

**Вот так весело и задорно раньше скоморохи зазывали зрителя на ярмарки, на цирковые представления. А помогали им в этом русские народные инструменты**

**Это бубны, дудки , ложки.**

**Вот сегодня мы и поиграем на ложках.**

 **Обучение игры на ложках не только помогает детям развивать чувства ритма, но и чувствовать партнера, играть дружно и вместе.**

 **Есть простые приемы игры на ложках, но прежде, мы хотим вам сыграть и зажечь вас.**

**Игра на ложках « Уж, ты Порушка - параня…**

 **Чтобы так играть ничего сложного нет, надо только знать приемы**

Сегодня я хочу представить вашему вниманию методику Елены Чуриковой «Ложки понемножку», по которой я работаю.

Для игры используем спаренные ложки.

Для удобства игры ложки необходимо подпилить, сделать надсечки с внешней стороны под углом 45градусов , соединить резиночкой.

1.    Прежде чем разучивать приемы игры на ложках,  нужно

    расставить стулья в шахматном порядке на хорошем расстоянии друг от друга,

3.    научиться правильно сидеть.

4.    Группировка приемов:

- **Простые**. Для разучивания нужно 1-2 занятия, далее  прием закрепляется.

- **Средне сложные**. На разучивание нужно 3-4 занятия. Далее прием закрепляется.

- **Сложные.** На разучивание нужно 5-6 занятий. Далее отработка и закрепление.

Использование в работе ассоциативного мышления, т.е. название приема ассоциируется у ребенка со сказкой, знакомым персонажем или предметом, или действием. Например, игровой приём «Колобочек» дети легче запоминают через ассоциацию с главным героем русской народной сказки Колобок. «Маша», «Трям». Это позволяет легко запоминать любой прием игры.

Развитие ассоциативного (образного) мышления влияет на развитие фантазии и творческого воображения у детей. Также оно позволяет педагогу работать с детьми над ритмической грамотностью.

**1 прием- это шлеп (Локоть руки смотрит четко в сторону)**

**2 прием –это мостик**

**3 прием- колобок**

**4прием- маша**

**5 прием –детский сад**

**6 прием- кошка**

**7 прием- тремоло( частая ошибка у детей, ребенок зажимается,**

 **а плечи поднимает к голове)**

**8 прием- трям( главное следить за правильной посадкой, руку не прижимать к туловищу.**

 **Сейчас мы с вами попробуем сыграть русскую народную мелодию,то, что мы играеим с детками Задорный танец( обьяснение)**