Мастер-класса игры на деревянных ложкахдля детей и родителей «Играем все вместе»или как ложки помогают нам стать профессиональными музыкантами.

 Петрова Ирина Георгиевна

 Музыкальный РУКОВОДИТЕЛЬ

 Детский сад №12» Родничок»

 с. Левашово

 Пояснительная записка

Наши дети, да и мы, обязаны знать историю нашей Родины, ее обычаи , интересы.

Мы не должны забывать историю жизни наших предков, приобщать детей к русской народной культуре.

Обучение игры на деревянных ложках не только развивает у детей чувства ритма через движения тела, но и формирует умение быть внимательным к своей Родине, дети учатся слушать, воспринимать русскую народную музыку, тем самым через любовь к народной музыке любить Родину.

Мастер класс для родителей и детей» Играем вместе» позволяет с одной стороны решить вопрос проведения совместного досуга, а с другой стороны в игровой форме освоить приемы игры на ложках, которые помогают развить чувства ритма ,а также привить любовь к русским народным инструментам и русской народной музыке.

В основу работы над чувством ритма положена методика Карла Орфа «Музыка для детей»

Основная идея которой, заключается, независимо от таланта или предрасположенности к музыке,

должны к ней приобщаться все, раскрывать свой музыкальный потенциал.

Дети учатся через движения тела чувствовать ритм в музыке.

Обучение игре на ложках в ансамбле помогает детям не только развивать чувства ритма , ну и формирует умение понимать ,слышать своего партнера .Играть дружно и вместе, что очень важно. ,

Для приемов игры на деревянных ложках , мы используем материал в качестве сопровождения- русскую народную музыку. Тем самым погружаем детей в мир русской культуры, знакомим с русской народной музыкой.

Цель мероприятия: Создание условий для творчества родителей и детей.

Задачи Обучающие: Познакомить участников с историей русского народного ударного инструмента - деревянной ложки

Научить простейшим приемам игры на деревянных ложках на материале русской народной музыке.

Развивающие: Способствовать раскрытию творческого потенциала детей и родителей, пробудить интерес игре на деревянных ложках.

 Развивать ритмический слух, координацию движений.

Воспитательные: Формировать интерес и бережное отношение к культуре своего народа.

Пробудить интерес к игре на деревянных ложках, как инструменте для развития чувства ритма.

 Способствовать сплочению коллектива родители- дети

 Планируемые результаты: Познакомить с историей шумового ударного инструмента –деревянной ложке.

Научить ритмическим приемам игры на двух ложках, что способствует развитию ритмического слуха и координации движений.

Проявление интереса к русскому народному творчеству.

Пробудить желание играть на ложках не только на музыкальных занятиях , но и дома.

 Подборка музыкальных произведений для мастер- класса

 1) Русская народная песня « Порушка- параня»

 2) « Задорный танец»

 3) « Гусачок»

 Материально- техническое обеспечение мероприятия:

 Ложки деревянные , стулья по количеству детей и родителей

 СЦЕНАРИЙ МАСТЕР- КЛАСС

 Ведущий: Здравствуйте, уважаемые родители.! Сегодня у нас будет
необычный мастер-класс, потому что в нем участвуют не только дети, но и родители. Для
того чтобы узнать, чем мы сегодня будем заниматься, вам нужно отгадать загадку.
Деревянная подружка,
Без неё мы, как без рук.
На досуге – веселушка,
И накормит всех вокруг.
Кашу прямо носит в рот,
И обжечься не даёт. (Ложка)

Вед:. Молодцы. И вы, конечно, уже поняли, что наш мастер-класс будет
посвящен деревянной ложке.

В старину ложками только ели у каждого была своя ложечка. Часто ложки носили с собой за поясом или прятали в сапог. И если бы пришли в гости без своей ложки, то могли остаться без обеда.

Ложки изготовляли из дерева березы липы осины. А потом ложечку раскрашивали в ручную так и появились расписные ложки

Но, оказывается, что ложкой не только можно кушать , но и еще играть.

И когда после трудового дня собирался народ отдохнуть, то играли не только на балалайках, дудочках гармошках ,но и на деревянных ложках. Ложки , как музыкальный инструмент был использован скоморохами.

И сегодня мы с вами разучим простые приемы игры на спаренных ложках.

 А что значит спаренные ложки? Вот посмотрите у меня ложки это не спаренные : одна ложка в правой руке, другая в левой.

А спаренные ложки- это игра двумя ложками в одной руке. Вот посмотрите(показываю) ,а чтобы ложечки спаренные играли звонко, надо правильно их подготовить.

(Показываю, как сделать спаренную ложку)

Это может сделать папа вашего ребенка

Итак, Начинаем Сели все правильно. Спина прямая, плечи опустили, руки должны быть свободными и расслабленными. Чтобы они не зажимались Их надо разогреть.

Итак, я покажу вам несколько простых приемов, которые очень легко можно использовать при игре любой русской народной музыке и даже классику( использовать игровой прием)

1 прием это самый простой – ШЛЕП ( показываю)

2 прием –МОСТИК(показываю)

3 прием- КОЛОБОК(показываю)

4прием-МАША(показываю)

5 прием\_-ДЕТСКИЙ САД(показываю)

6 прием-Водопад(показываю)

7 прием-тремоло (это как бы дрожащий звук прием игры на ложках)

8 прием- водопад

9 прием- трям ( скользим с руки и по коленкам)

Давайте сначала попробуем без ложек проиграть(пробуем)

А теперь на ложках ( играем)

А теперь давайте создадим оркестр.

«Задорный танец», « Уж, ты Порушка - параня»

 Ну, а сейчас я предлагаю вам поиграть не только на ложках , но на обычных предметах , которыми мы озвучим сказку.

